

Digital Twin per il patrimonio

Presente e futuro della digitalizzazione dei beni culturali

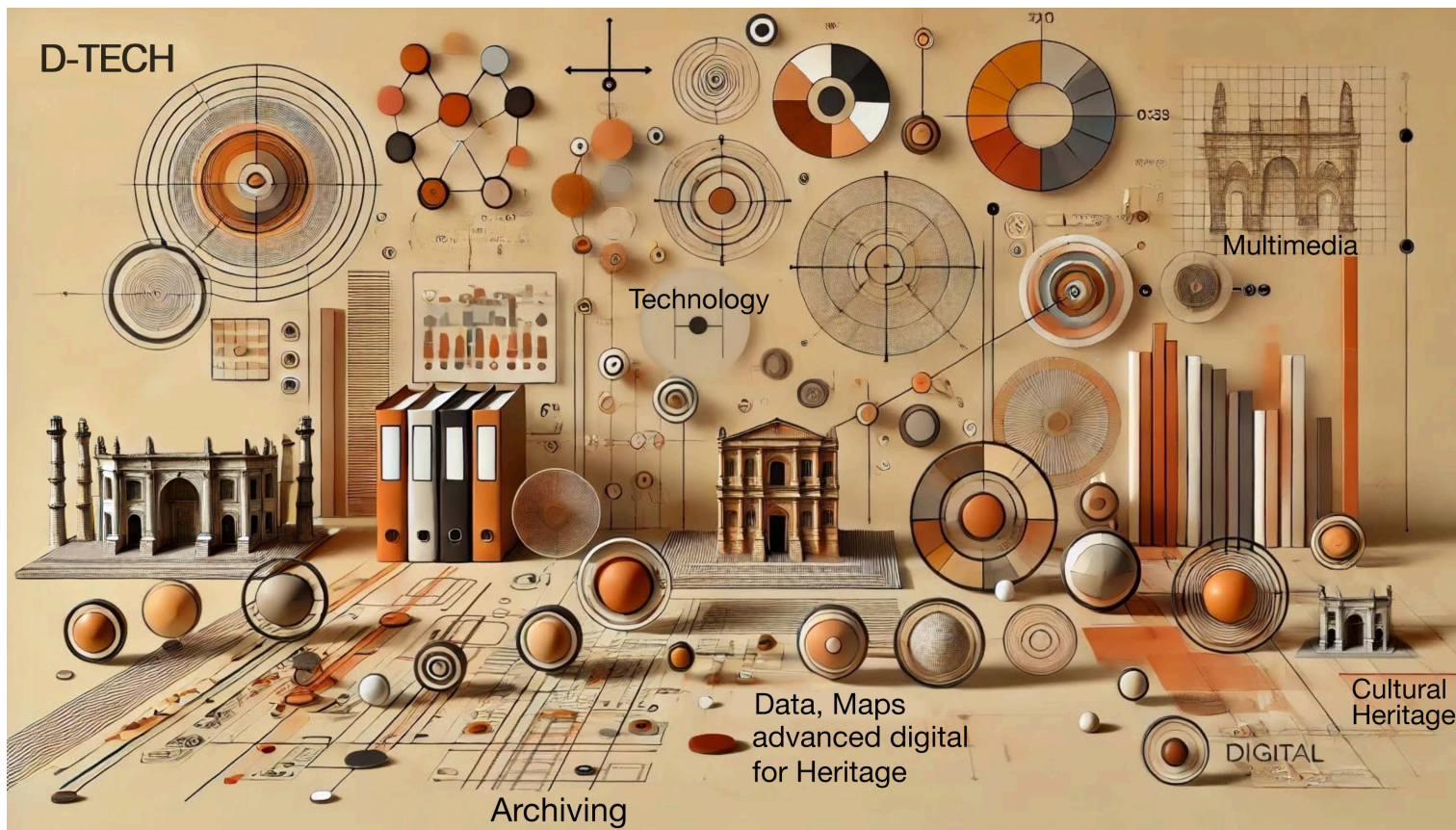


Giornata di studi

5 dicembre 2024 ore 9.00

Università degli Studi Roma Tre | Dipartimento di Architettura
Argiletum, via della Madonna dei Monti n.40

Aula Urbano VIII



Comitato Scientifico Marcello **Balzani**, Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura | Giulia **Bordi**, Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici | Marco **Canciani**, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura | Claudio **Cerreti**, Presidente Società Geografica Italiana | Stefano **Converso**, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura | Maurizio **Di Stefano**, Presidente ICOMOS Italia | Francesca **Fatta**, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Dipartimento di Architettura e Territorio | Carla **Masetti**, Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici | Marialuisa **Mongelli**, ENEA, Divisione ICT-HPC | Mauro **Saccone**, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura | Giovanna **Spadafora**, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura | Graziano Mario **Valenti**, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura | Paolo **Visca**, Prorettore alla Ricerca, Università Roma Tre.

Comitato organizzatore Marco **Canciani**, Carla **Masetti**, Marialuisa **Mongelli**, Mauro **Saccone**, Giovanna **Spadafora**

Coordinatori Giovanna **Spadafora**, Mauro **Saccone**

Segreteria organizzativa Barbara De Nitto, Elisabetta Tortora

Per informazioni e iscrizioni: <https://rebrand.ly/p8aagqw>

Ore 9.00 | **apertura e saluti**

Marco Canciani, Giovanna Spadafora, Coordinatori del Progetto D-TECH

Giovanni Formica, Direttore del Dipartimento di Architettura | Università Roma Tre

Paolo Visca, Prorettore alla Ricerca | Università Roma Tre

Simone Bozzato, Presidente del DTC Lazio

Edoardo Lampis, Responsabile cultura e turismo di Lazio Innova

Ore 9.45 | **Sessione I | Stato dell'arte e prospettive future della digitalizzazione 3D del patrimonio culturale**

modera Carla Masetti

Laura Moro | Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio

I modelli 3D dei beni culturali tra sfide di tutela e opportunità di valorizzazione

Elena Pelosi | Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Il Progetto SHARE

Giovanni Pescarmona, Valentina Rossetti | MiC

Digital Library: infrastruttura, linee guida sui dati 3D e programma di digitalizzazione

Valeria Carioti | 3D Research

DIGI-CULT CAMP: stato attuale dell'alfabetizzazione digitale delle organizzazioni culturali e creative nel panorama nazionale

Ore 11.00-11.15 | *coffee break*

Ore 11.15 | Sessione II | Lavorare con i dati 3D

modera Marialuisa Mongelli

Giacomo Landeschi, Nicolò Dell'Unto | Lund University Digital Archaeology Laboratory | DARKLab
Le collezioni digitali e l'uso "analitico" della realtà virtuale in Archeologia

Bruno Fanini | ISPC-CNR
Il framework ATON

Federica Maietti | Università di Ferrara | Dipartimento di Architettura
**Il web semantico per la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale.
L'esperienza di INCEPTION**

Ascanio D'Andrea | *Herculaneum Conservation Project*, Simone Marino, Riccardo Montalbano |
Parco Archeologico di Ercolano
Ercolano Digitale: documentare, conoscere, ricostruire, condividere... anche in 3D

Ore 12.15 | Sessione III | Open data e linked open data

modera Giovanna Spadafora

Carlo Birrozzi | MiC | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
Il futuro del catalogo dei BBCC-ICCD

Margherita Porena | Università di Bologna | Dipartimento di Filosofia
L'ontologia ARCO

Francesca Vessia | Università di Bari | Dipartimento di Giurisprudenza
Le implicazioni giuridiche dei modelli 3D

Ore 13.00 | Presentazione Progetto D-TECH

Giovanna Spadafora, Mauro Saccone | Università Roma Tre | Dipartimento di Architettura
Il Progetto D-TECH Digital Twin Environment for Cultural Heritage

Ore 14.30 | Workshop a inviti

Sessione di lavoro in presenza, su iscrizione, a numero chiuso